

PAESAGGI MUSICALI

Useremo frammenti di brani musicali per stimolare il flusso di libero di parole e per ripassare il lessico studiato in classe.

A quali paesaggi ti fanno pensare questi brani musicali? Scrivi il luogo evocato e descrivilo.

LIVELLO

Minimo per realizzare il compito: A1/A2

OBIETTIVI

ORIENTATO ALL'AZIONE	Utilizzare frammenti di brani musicali per stimolare il flusso libero delle parole acquisite e ripassare il lessico studiato (descrivere luoghi)
COMUNICATIVI/ LINGUISTICI	Commentare le impressioni in piccoli gruppi
GRAMMATICALI	Mi sembra, mi piace perché, (questa musica) mi ricorda
LESSICALI	Aggettivi qualificativi
SAPER FARE	Attivare il vocabolario acquisito, tradurre gli stimoli musicali in linguaggio verbale

ABILITÀ LINGUISTICHE COINVOLTE:

Produzione scritta (descrizione), interazione orale.

MATERIALI

Computer (uno per ogni studente), internet. Brani musicali.

ATTIVITÀ IN CLASSE

ATTIVITÀ INTRODUTTIVA

L'insegnante scrive dei nomi di città o luoghi famosi (Miami, Vienna, ecc.). Gli studenti suggeriscono le musiche che associano a questi luoghi (regeton, valser, ecc.). L'insegnante scrive alla lavagna i vari tipi di musica. Vengono commentate le relazioni tra paese e musica.

ATTIVITÀ 1

Spiegare il compito: ascoltare frammenti di brani musicali e scrivere luoghi o paesaggi collegati alla musica. Ascolto di alcuni frammenti di brani musicali.

ATTIVITÀ 2

In coppia, gli studenti si confrontano e commentano le proprie osservazioni. L'insegnante presenta dei modelli di interazione: questa musica mi ricorda, mi fa pensare a, mi fa venire in mente, quando sento questa musica

ATTIVITÀ 3

In coppia, gli studenti scrivono due o tre aggettivi che associano ai luoghi evocati. Si confrontano. Scrivere alla lavagna frasi del tipo *il paesaggio è ...*; gli alunni suggeriscono le risposte e l'insegnante le scrive alla lavagna.

ATTIVITÀ 4

In coppia, gli studenti si mettono d'accordo per descrivere il proprio paesaggio preferito e una musica che faccia da accompagnamento alla descrizione. Scrivono il testo. L'insegnante ricopre il ruolo di editor.

ATTIVITÀ 5

Cercano su internet un brano musicale adeguato al testo descrittivo.

ATTIVITÀ 6

Il testo viene pubblicato su Babelweb (Il luogo più bello del mondo), con il link alla musica di sottofondo scelta per il testo.