

FICHE PÉDAGOGIQUE

TÂCHE :

Devinez de quel film il s'agit

Jouez en petits groupes une scène de votre film préféré et publiez vos mises en scène sur Youtube.

NIVEAU :

Niveau (minimum pour réaliser la tâche) : A2

OBJECTIFS :

| | |
|--|--|
| <i>actionnel(s)</i> | Consulter et/ou publier une vidéo sur <i>Youtube</i> |
| <i>communicatif(s)/ langagier(s)</i> | Recréer un dialogue sur le modèle d'une scène de film |
| <i>(inter-) culturel(s)</i> | Observer et imiter le langage corporel : gestes, expressions du visage, attitudes... Découvrir et faire découvrir des films de différentes cultures |
| <i>grammatical(-aux)</i> | En fonction de la scène choisie Utiliser des structures du langage oral |
| <i>lexical(-aux)</i> | En fonction de la scène choisie |
| <i>méthodologique(s)</i> | Travailler sur la mise en scène |
| <i>savoir-être</i> | Travailler en équipe |
| <i>savoir-faire</i> | Interpréter le langage non-verbal et l'intonation |

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES PRATIQUÉES : compréhension orale, production écrite et orale, interaction orale

MATÉRIEL : ordinateurs, internet, caméra, appareil photo ou téléphone permettant d'enregistrer des vidéos.

ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

Activité introductive

L'enseignant parle d'un de ses films préférés en présentant notamment les personnages et leur tempérament.

Il montre ensuite un extrait représentatif du film ou la bande annonce sur *Youtube*, sans le son. Attention à choisir une scène où les dialogues sont assez faciles à comprendre.

Questions que l'enseignant peut poser :

- *Qui correspond à quel personnage ?* (en fonction de ce qu'ils savent du tempérament de chaque personnage)
- *Quelle est l'attitude, l'humeur de chaque personnage ?*
- *Qu'est-ce qui se passe à votre avis ?* (en fonction du contexte et du langage non-verbal des personnages)

L'enseignant peut même demander aux apprenants de proposer un dialogue qui correspondrait à l'extrait ou d'imaginer les paroles de la bande annonce.

Le visionnage de l'extrait avec le son permet de vérifier les hypothèses qui ont été faites.

Activité 1

L'enseignant demande aux apprenants quels sont leurs films préférés et note les titres au tableau.

En petits groupes.

Consigne :

Choisissez ensemble un film qui vous plaît et cherchez des extraits ou la bande annonce sur Youtube.

Choisissez ensemble l'extrait dans lequel vous trouvez le dialogue le plus intéressant et le plus expressif (intonation, gestes, etc.).

Vous allez mettre en scène ce dialogue et le filmer. Vous pourrez faire deviner de quel film il s'agit à vos camarades et le publier sur Youtube.

[L'enseignant peut aussi proposer de mettre en scène des dialogues parodiques comme dans le film *Be kind, rewind / Soyez sympa, rembobinez* de Michel Gondry (2008).]

Activité 2

En petits groupes, les apprenants (ré)écrivent le dialogue.

Pour rendre le dialogue le plus réaliste possible, il n'est pas nécessaire de formuler les phrases exactement mot pour mot comme dans le film. Ce qui compte, c'est que les phrases soient proches de celles du film.

Activité 3

En petits groupes (en classe ou hors de la classe), les apprenants travaillent sur la mise en scène du dialogue, puis filment la scène.

L'enseignant peut donner des consignes supplémentaires pour aider les apprenants à organiser leur travail:

- *Penser à la mise en scène avant de filmer : quels objets vont être nécessaires ? quels accessoires ? où vont être placés les différents personnages ? comment vont se passer les déplacements ?*
- *Penser à travailler la voix, l'intonation, les expressions du visages, les gestes. (1)*
- *Faire plusieurs essais pour obtenir une bonne version filmée.*

Activité 4

Les apprenants postent la vidéo sur *Youtube* et envoient le lien aux autres apprenants de la classe et/ou à leurs amis en leur demandant de poster le titre du film en commentaire, s'ils pensent avoir deviné. Si les personnes ont du mal à trouver, les apprenants peuvent donner des indices dans les commentaires.

L'enseignant peut également inviter les apprenants à aller voir les vidéos des autres groupes et à poster des commentaires. Dans ce cas, l'activité peut finir sur une discussion autour des films.

Exemples de questions :

- *Quels films avez-vous vus ?*
- *Est-ce que vos camarades vous ont donné envie de les voir ?*
- *Quelle vidéo avez-vous préférée ?*

(1) Vous trouverez une fiche qui vous propose quelques conseils pour jouer avec la voix sur Babelweb (« Qu'est ce que Babelweb → Idées pour Babelweb » ou <http://www.babelweb.eu/quest-ce-que-babelweb/idees-pour-babelweb/en-francais/pour-jouer-avec-la-voix/>)