

FICHE PÉDAGOGIQUE

TÂCHE :

Poèmes en liberté

Vous aimez le jeu?

Vous aimez la poésie?

Venez jouer avec ce poème...

Le chat

Je souhaite dans ma maison :
 Une femme ayant sa raison,
 Un chat passant parmi les livres,
 Des amis en toute saison
 Sans lesquels je ne peux pas vivre.
Guillaume Apollinaire

NIVEAU :

Niveau (minimum pour réaliser la tâche) : A1

OBJECTIFS :

<i>actionnel(s)</i>	Mise en scène, réécriture.
<i>communicatif(s) / langagier(s)</i>	Présenter sa version / son interprétation écrite, orale et scénique d'un poème.
<i>(inter-) culturel(s)</i>	Découverte de quelques poèmes.
<i>grammatical(-aux)</i>	Relatifs simples, temps du passé.
<i>phonétiques</i>	Lecture, intonation et rythme.

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES PRATIQUÉES : Production écrite, production orale.

ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

Les activités proposées peuvent être menées de manière indépendante ou complémentaire.

Les activités ne nécessitent pas de connexion à Internet et peuvent être réalisées avec d'autres poèmes.

Cependant si le choix se porte sur un des textes proposés sur le site, il est intéressant de publier les résultats des activités 3 et 4 d'écriture créative et des activités 1 et 2 de la mise en scène.

1/ Ecriture créative

Activité 1

Sans le texte.

Proposer des images représentant les mots-clés du poème aux apprenants.

En grand groupe. Leur demander ce que ces éléments évoquent pour eux.

En petits groupes. Leur demander d'imaginer une histoire d'une dizaine de lignes à partir de ces éléments.

Chaque groupe présente son texte aux autres.

Activité 2

Sans le texte.

Préparation : 5 à 10 cartes-mots : écrire chaque mot-clé sur une carte. Il faut autant de jeux de cartes-mots que de groupes d'élève.

En petits groupes de 5 apprenants maximum. A tour de rôle, chaque membre du groupe tire une carte-mot et compose une phrase à écrire sur une feuille commune. Préciser que les phrases doivent former une histoire.

Chaque groupe lit l'histoire ainsi rédigée aux autres.

Activité 3

Avec le texte.

Préparation : reproduire le poème en séparant certains vers par des lignes à compléter.

Distribuer ce texte aux apprenants.

Individuellement. Leur demander d'ajouter un vers au poème (avec ou sans rime).

En grand groupe. Commencer la lecture du poème. A l'endroit du vers libre, demander aux apprenants de lire, à tour de rôle, leur vers. Puis terminer la lecture du poème.

Exemple :

Je souhaite dans ma maison :
Une femme ayant sa raison,
..... [vers libre].....
Un chat passant parmi les livres,
Des amis en toute saison
Sans lesquels je ne peux pas vivre.

Activité 4

Avec le texte.

Préparation : reproduire le poème en supprimant quelques mots.

Distribuer ce texte aux apprenants.

En petits groupes. Leur demander de compléter le poème.

Chaque groupe lit son poème aux autres.

Exemple :

Je souhaite dans :
..... ayant sa raison,
..... passant parmi les livres,
..... en toute saison
Sans lesquels je ne peux pas vivre.

2/ Mise en scène

Activité introductive – Activité rythmique

Distribuer et lire le poème dans sa totalité.

Demander aux apprenants de lire, à tour de rôle, un mot, du début à la fin du poème.

Faire répéter jusqu'à ce que la lecture soit fluide.

Variante : en petits groupes. Faire lire les vers selon le même principe.

Activité 1- Expression des émotions

Préparation : écrire différentes émotions sur des cartes (par exemple une carte-colère, une carte-joie, une carte tristesse, une carte-mépris, une carte-impatience...), placer les cartes dans une corbeille.

Distribuer le poème. Demander à chaque apprenant de piocher une carte-émotion et d'interpréter le poème en exprimant cette émotion.

Activité 2- Distribution des rôles

En petits groupes. Demander aux apprenants de mimer chaque élément-clé du poème (par exemple : maison, raison, femme...), puis chaque vers et enfin le poème entier.

Chaque groupe présente sa version mimée du poème.

Variante : chaque apprenant joue le rôle d'un élément du poème, un apprenant-narrateur manipule les apprenants-éléments au fur et à mesure de sa récitation.