

FICHE PÉDAGOGIQUE

TÂCHE :

Un film à ne pas rater !

Ecrivez une brève critique de votre film préféré.

Avez-vous lu une critique de film que vous voulez faire lire à d'autres?

NIVEAU :

Niveau (minimum pour réaliser la tâche) : A2

OBJECTIFS :

<i>actionnel(s)</i>	Publier une critique de cinéma.
<i>communicatif(s) / langagier(s)</i>	Exprimer une opinion. Savoir décrire des personnes. Comprendre l'opinion d'autres personnes. Exprimer des goûts. Confronter ses goûts cinématographiques avec d'autres.
<i>(inter-) culturel(s)</i>	Cinéma.
<i>grammatical(-aux)</i>	Pronoms relatifs. Prépositions de lieu. Article défini/indéfini. Prépositions avec les saisons, les mois et les années.
<i>lexical(-aux)</i>	Lexique en relation avec le cinéma.

ACTIVITÉS LANGAGIÈRES PRATIQUÉES : production écrite, production orale, compréhension écrite, compréhension orale.

ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

Activité introductive

Pour introduire le thème, le professeur peut proposer un brain-storming sur le monde du cinéma en commençant par des questions du type: « *Quel est le dernier film que vous avez vu ?* », « *Quel est le type de ce film ?* », « *Avez-vous un acteur, un metteur en scène ou un film préféré ?* » Ces questions servent d'activités préparatoires, ce sont les pré-requis nécessaires pour la suite du module.

L'objectif du module est d'écrire une critique de films et aussi de participer au blog.

L'enseignant devra décider si la critique se fera individuellement ou en groupe. Nous recommandons la deuxième possibilité qui favorise l'interaction orale et aussi l'interaction écrite.

Activité 1

Voici une stratégie pour faire travailler les apprenants ensemble : l'enseignant distribue une feuille sur laquelle il y a des questions. Les apprenants doivent y répondre en donnant des informations personnelles.

Ensuite, chacun va chercher au sein du groupe une personne qui a au minimum deux réponses identiques à ses questions. Lorsqu'ils ont trouvé une personne, ils travaillent ensemble et ils écrivent la critique d'un film ensemble.

Niveau A1 et A2

Quel est ton film préféré ?

Quels sont tes acteurs préférés ? (de 1 à 3)

Quel est ton metteur en scène préféré ?

Combien de films regardez-vous par mois ? (au cinéma, par DVD...)

L'enseignant peut proposer d'autres questions pour favoriser l'interaction orale.

Niveau B1

L'enseignant aide les apprenants à imaginer 5 questions portant sur les préférences cinématographiques des autres apprenants.

Activité 2

L'enseignant montre le blog (<http://www.babel-web.eu/p2>) aux apprenants. Il leur laisse suffisamment de temps pour le parcourir et lire les contributions. Dans un deuxième temps, l'enseignant leur demande d'écrire une critique de films.

L'enseignant devra laisser suffisamment de temps aux apprenants pour chercher sur Internet les informations techniques dont ils auront besoin et aussi pour pouvoir organiser leurs idées et écrire leurs contributions sur le blog (<http://www.babel-web.eu/p2>). L'enseignant aide chaque apprenant dans sa réflexion et dans ses idées et motive ses apprenants à publier une contribution sur le web qui sera lue par des personnes extérieures à la classe.

Activité 3

Quand chaque apprenant a terminé, on peut procéder à une lecture des contributions de chaque groupe et les commenter avec l'ensemble de la classe.

Tous les 15 jours, les apprenants peuvent aller contrôler les nouveaux commentaires sur le blog.

Adresses qui peuvent apporter des aides et des exemples tant pour l'enseignant que pour les apprenants :

Nom du site	Adresse	Contenu du site
Allociné	http://allocine.fr	Tous les nouveaux films qui sont à l'affiche.
Références cinématographiques et lien vers d'autres sites	http://ecole-des-images.scola.ac-paris.fr/	Site avec de nombreuses références bibliographiques, des liens vers d'autres sites, un espace prof et un espace classe ainsi que des exemples concrets.
Ecole des Gobelins	http://www.gobelins.fr/index-flash.htm	Films d'animation qui peuvent être découverts par les apprenants même de niveau débutant.