

COMMENT UTILISER AUDACITY ?

Audacity est un logiciel qui permet d'enregistrer du son avec et sur un ordinateur de manière simple. Il permet également de manipuler ces fichiers, en coupant, en insérant des silences, en mettant une musique de fond ...

1- Installation

Audacity est un logiciel gratuit que l'on peut télécharger à l'adresse suivante : <http://audacity.sourceforge.net/download/>.

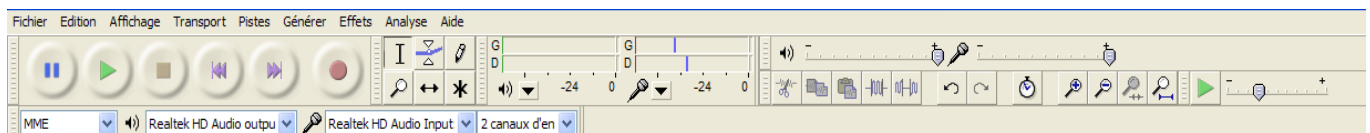
Un fichier supplémentaire, nommé *lame_enc.dll*, est nécessaire, il permettra d'enregistrer en mp3. Il est téléchargeable à l'adresse : <http://www.fichier-dll.fr/lame-enc.dll,1817>. Enregistrez-le dans un dossier où vous le retrouverez facilement.

Une fois qu'*Audacity* est téléchargé dans votre ordinateur, procédez à son installation.

2- Fonctionnalités d'Audacity

Les premières fonctionnalités de ce logiciel sont l'écoute et l'enregistrement. Ensuite viennent les effets divers (silences, musique de fond, déformation du son...).

Les icônes qui apparaissent à l'ouverture du logiciel sont semblables à celles présentes sur tout lecteur audio : pause / avancée / stop / retour en arrière / avance rapide / enregistrement



3- Ecoute et enregistrement

Pour écouter un audio avec Audacity, rien de plus simple :

Fichier → Ouvrir → recherche du fichier

Pour enregistrer, c'est aussi simple mais il ne faut pas oublier le micro !

Clic sur le bouton rouge "enregistrement" → ... enregistrement... → clic sur le bouton carré "stop" pour arrêter.

Il vaut mieux cependant prendre quelques précautions pour s'assurer un enregistrement correct :

- vérifier le bon fonctionnement du micro
- si vous utilisez le micro de votre ordinateur, vérifier dans les options du son (accessibles en général en double-cliquant sur l'icône du son en bas à droite du bureau) que le micro n'est pas muet et qu'il est au maximum.
- si vous utilisez un micro supplémentaire, le micro interne doit être muet. Vérifiez que le

périphérique d'entrée "Volume micro" sélectionné (troisième menu déroulant sous les icônes de fonctionnement). Vous pouvez également augmenter le son d'entrée grâce à cette fonction en haut à droite de la page, à côté de l'icône "micro"

Une fois que l'enregistrement est terminé, enregistrez-le.

Fichier → "Enregistrer le projet sous..." Ce fichier sera enregistré au format d'*Audacity*, ce qui permettra de le retravailler.

Vous pouvez également l'enregistrer sous d'autres formats, notamment mp3:

Fichier → **Exporter** : choisissez **Fichiers MP3** → Nommer votre fichier → **Enregistrer**

C'est à ce moment qu'il vous faudra indiquer le dossier où est enregistré le fichier *lame_enc.dll* préalablement téléchargé (cf. 1. Installation). Une fois, cette opération effectuée, l'exportation, ou enregistrement, en mp3 se déroulera normalement, y compris toutes les autres fois.

Une fenêtre vous demande d'indiquer le titre de l'album, le nom de l'artiste... cette étape est facultative, si vous ne désirez pas préciser d'information, cliquez sur **OK**.

Un enregistrement peut avoir lieu en plusieurs prises. Dans ce cas-là, plusieurs pistes s'affichent. Il faudra alors copier chaque prise et la coller à la suite de la précédente sur la piste principale. (**Edition** → **Copier** (ou raccourci clavier : Ctrl + C) puis **Edition** → **Coller** (ou raccourci clavier : Ctrl + V))

4- Traitement d'un fichier son

Il est possible de **découper un fichier son** trop long par exemple, ou de le découper en morceaux pour demander ensuite aux apprenants d'indiquer l'ordre des extraits entendus afin de reconstituer le morceau dans sa totalité.

Pour cela, ouvrez le fichier son dans *Audacity*.

Sélectionnez le premier morceau (en cliquant sur le bouton gauche de la souris et en tirant le curseur. La sélection est en surbrillance bleue).

Pour supprimer : **Edition** → **Supprimer l'audio** → **Supprimer et raccorder** (ou raccourci clavier : Ctrl + K)

Pour découper : **Edition** → **Copier** (ou raccourci clavier : Ctrl + C), puis **Fichier** → **Nouveau**, puis **Edition** → **Copier** (ou raccourci clavier : Ctrl + V).

Puis procéder à l'enregistrement de votre fichier.

Il vaut toujours mieux conserver une copie du fichier original non manipulé en cas d'erreur ou pour une autre opération de traitement.

Il est également possible d'**insérer un temps de silence** dans un fichier son, par exemple pour laisser du temps aux apprenants pour répéter, répondre, écrire...

Ouvrez votre fichier à traiter dans *Audacity*. Placez le curseur à l'endroit choisi pour un silence, **Générer** → **Silence** → indiquez le temps souhaité → **OK**

Une autre action intéressante pour un cours de langue est le **ralentissement du débit**.

Cela peut permettre d'exploiter un document jugé un peu trop rapide simplement en ralentissant

les paroles, ou au contraire **accélérer un document**.

Effets → **Changer le tempo** → **Choisissez la vitesse**. Attention cependant à ne pas trop ralentir ou accélérer le tempo au risque d'altérer la qualité du fichier.

(Changer la vitesse modifie également la voix du locuteur.)

Enfin une autre opération utile, notamment dans le cadre d'enregistrement de reportages pour une radio en ligne par exemple est l'**insertion de musique ou de jingle**.

Ouvrez le fichier principal ou effectuez l'enregistrement et enregistrez-le au format d'*Audacity*.

Pour **insérer un jingle**,

soit vous travaillez sur la piste principale :

- ouvrez le fichier son du jingle dans *Audacity* (**Fichier** → **Ouvrir**)
- copiez le fichier en sélectionnant la piste
- placez le curseur à l'endroit souhaité
- collez

soit vous travaillez sur deux pistes :

- ouvrez le fichier son du jingle dans *Audacity* (**Fichier** → **Ouvrir**)
- copiez le fichier en sélectionnant la piste
- **Pistes** → **Ajouter nouvelle** → **mono ou stéréo** en fonction de la piste du jingle (s'il y a une seule ligne d'ondes, c'est en mono, s'il y en a deux, c'est en stéréo)
- si le jingle est en début de fichier, il n'y a pas de problème, vous pouvez coller.

En revanche, si vous souhaitez insérer le jingle en fin de fichier, il faudra générer un silence de la longueur du fichier puis coller la piste du jingle.

Les deux pistes seront automatiquement mixées et n'en formeront plus qu'une seule lors de l'enregistrement.

L'**insertion de musique de fond** se fait de la même façon. Vous pouvez en baisser le son de manière à ce que l'on entende correctement les locuteurs cliquez sur le - qui se trouve à gauche de la piste, sous Muet-Solo. Vous pouvez également augmenter le son des locuteurs, cliquez alors sur le + de cette piste.

Il y a également la possibilité de **diminuer progressivement le son** du jingle ou de la musique en fin afin qu'il n'y ait pas un arrêt brutal entre la musique d'introduction et le début de l'enregistrement parlé. Sélectionnez tout ou uniquement la fin de votre extrait musical, puis **Effets** → **Fondre en fermeture**. Même opération mais en cliquant sur **Fondre en ouverture pour un jingle** ou un extrait musical placé en fin.

Sites gratuits de musiques, bruitages et jingle libres de droit :

- Universal Soundbank : <http://www.universal-soundbank.com/> : bruitages et ambiances musicales
- <http://www.easyzic.com/> : contactez l'artiste pour lui demander son autorisation.
- <http://www.dogmazic.net> : vérifiez les autorisations de diffusion pour chaque morceau choisi
- <http://www.auboutdufil.com/> : vérifiez les autorisations de diffusion pour chaque morceau choisi