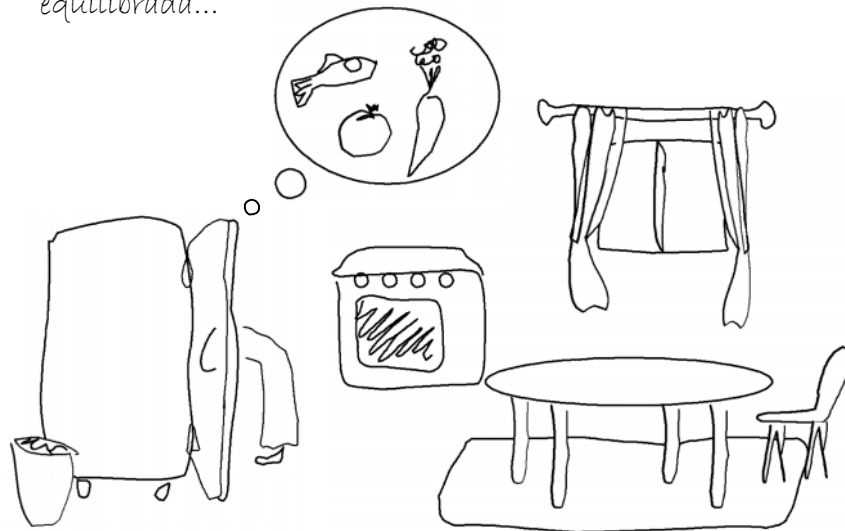


# Diseña los objetos de decoración:

**Regla n°1: Diseña sólo los objetos útiles para tu escenario.**

**¡Ahora tú!** Lee la pequeña historia abajo y señala con una cruz (X) los objetos que no te parecen útiles para el escenario (respuesta en la página siguiente).

Todos los días, al mediodía, registro el frigorífico durante 10 minutos, para prepararme una comida sana y equilibrada...



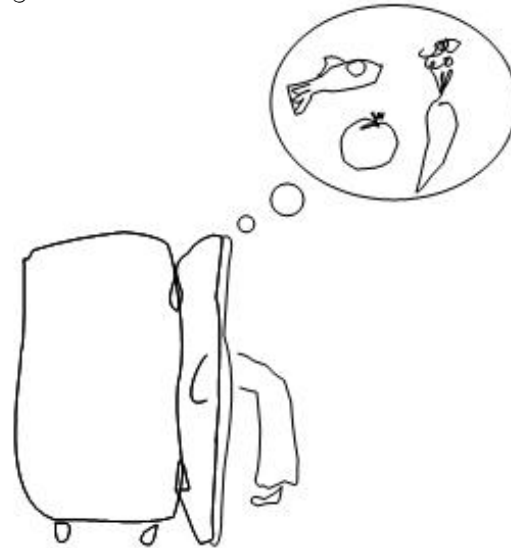
...y al final, de forma sistemática, terminé abriéndome una lata de algo.



Es que es mucho más sencillo...

**Respuesta...** Aquí el resultado final donde todos los objetos inútiles en el escenario se han quitado.

*Todos los días, al mediodía, registro el frigorífico durante 10 minutos, para prepararme una comida sana y equilibrada...*



*...y al final, de forma sistemática, termino abriéndome una lata de algo.*

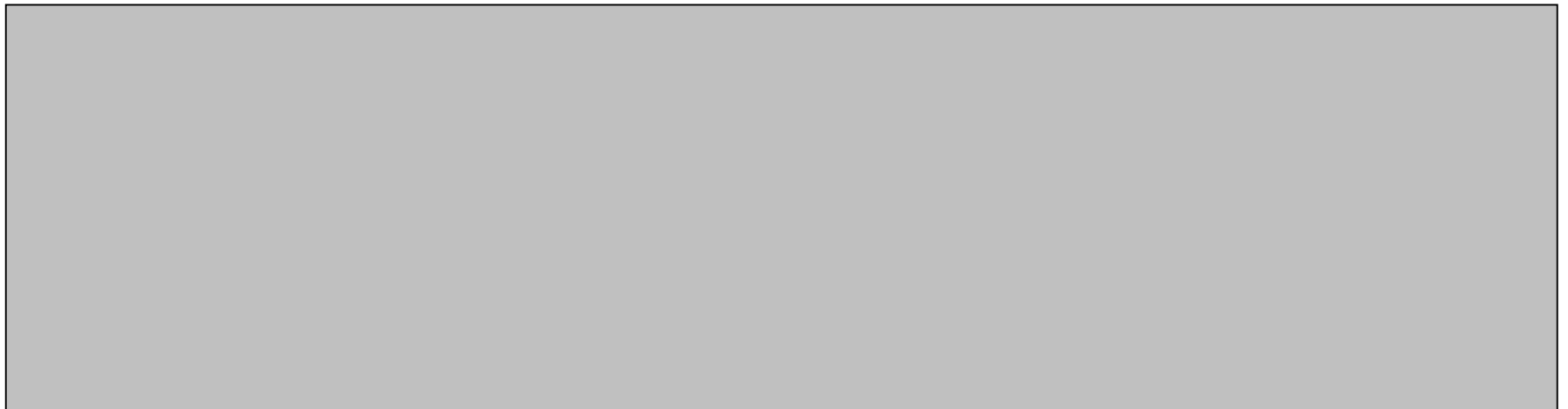
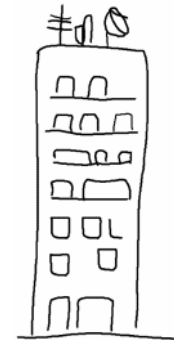
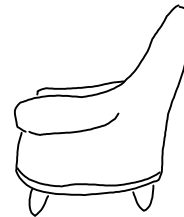


*Es que es mucho más sencillo...*

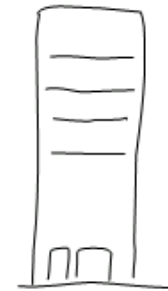
**Regla nº2 : Ignora los detalles.**

Dibuja simplemente los **trazos esenciales** del objeto, su **forma general**. Lo importante es que se reconozca el objeto. Para ello, algunos pocos trazos son suficientes.

**¡Lápiz en mano!** En la casilla en gris, rediseña los objetos quitando todos los detalles inútiles (respuesta en la página siguiente).

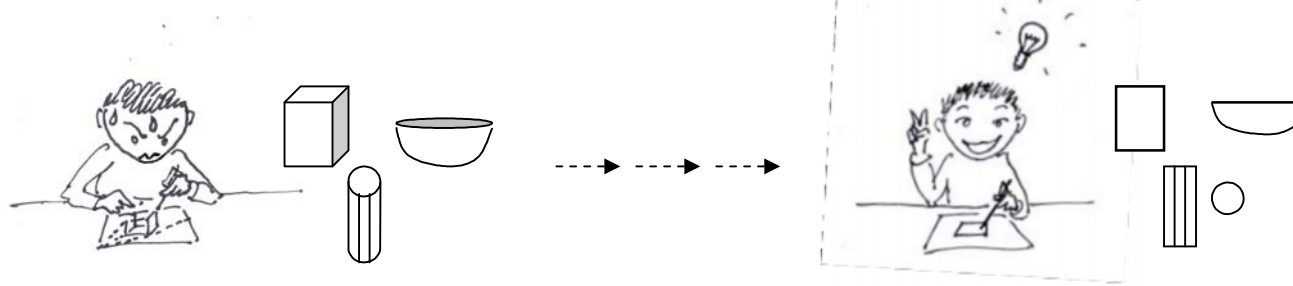


**Respuesta posible.** Aquí ves los mismos objetos, simplificados. Como puedes ver, todavía se reconocen. Añadir o suprimir detalles es una decisión gráfica. Tú decides de qué forma prefieres los objetos.

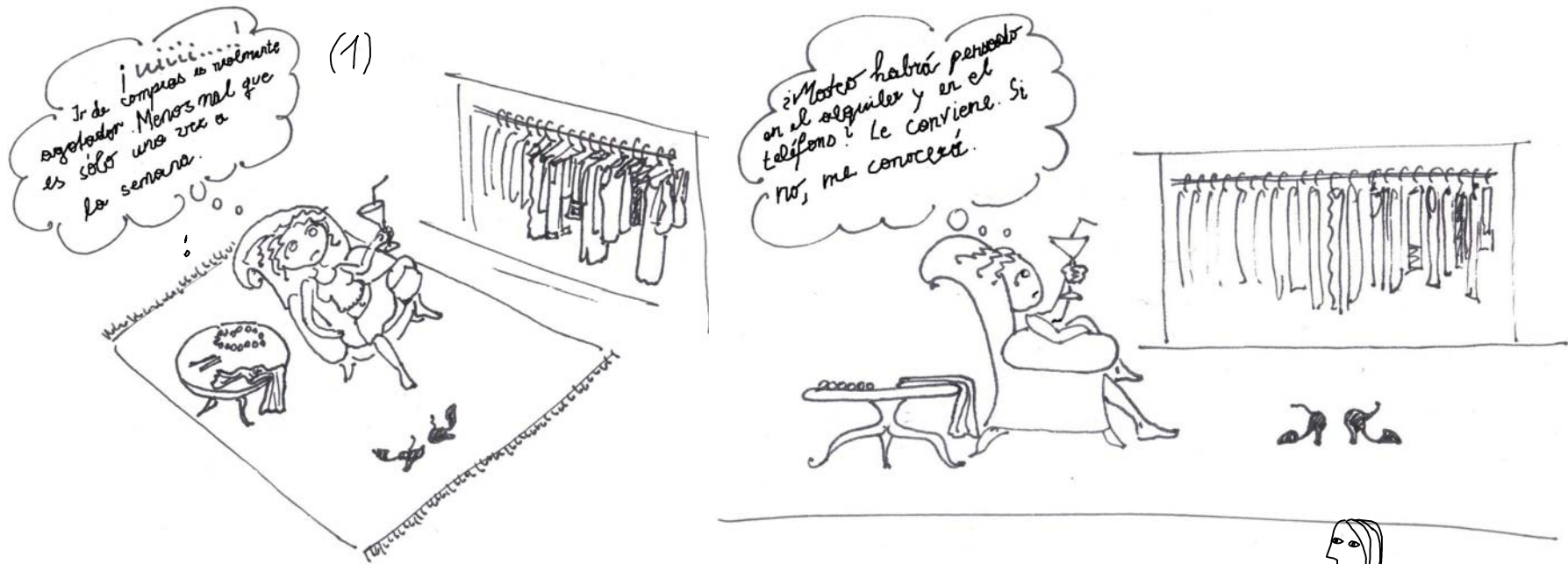


**Rela nº3 : Ante cualquier dificultad: ¡huye!...**

Si no te sale la perspectiva de los objetos, represéntalos **de frente** o **de perfil**.



Aquí tienes el mismo dibujo dos veces: una vez **con**, y otra **sin** la perspectiva:

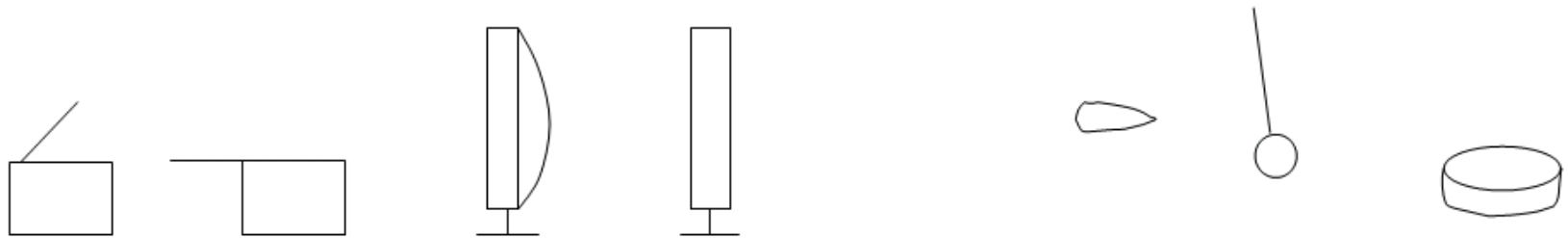


¿Ves? No es necesario utilizar la perspectiva para escenificar una idea...

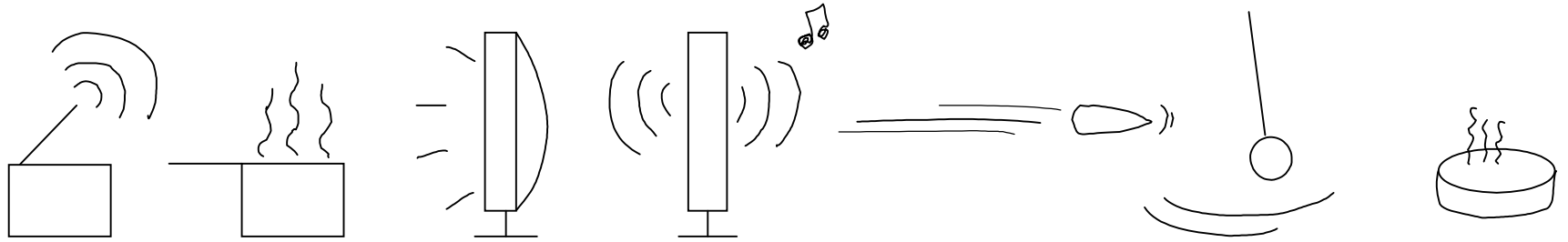
**Regla nº4 : Representar la vida de los objetos.**

Dibuja el sonido, la temperatura, los movimientos, las ondas de los objetos. De esta manera, puedes representar auténticos objetos con unos pocos trazos.

**Adivinanza...** Aquí tienes algunos objetos "sin vida". ¿Serías capaz de decir de qué se trata? (respuesta en la página siguiente)



**Un poco de ayuda...** Aquí los mismos objetos, pero "vivos". Los reconoces ahora?



**Respuestas (por orden invertido) :**

Una radio      una cazuela  
Una tele      Un altavoz      Una bala de pistola      un péndulo      Un queso francés